

Croix de mission, 1883 à Bernos

Une croix dite monumentale portant l'inscription « CRUX-AVE 1883 ». Elle appartient aux nombreuses croix de mission plantées dans le Médoc. On suppose que cette croix fut érigée par des prêtres venus évangéliser le Médoc.



Four à chaux à Villeneuve



Jusqu'au début du XX^es, il fabriquaient du mortier pour la construction, de la chaux pour les vignes et les ostréiculteurs.

Les richesses du 20^e siècle

Mairie, 1er quart du 20^e siècle

Ce bâtiment du début du XX^es accueille la Mairie depuis 1906. Il est composé d'un corps de logis central et d'un étage carré.



Monument aux Morts, 1923

Érigé en 1921 et inauguré en juillet 1923, il présente une allégorie de la République soutenant un soldat.



Salle des Fêtes, 1937

En 1935, la construction de cet édifice est confirmée. Ce lieu appelé Foyer Familial est inauguré en 1937. L'architecture de cette salle à savoir le style Arts Déco est typique de l'époque.



Office de Tourisme
1 rue St Exuoéry
33112 Saint Laurent Médoc
05 56 59 92 66
officetourisme.slm@orange.fr
officedetourisme-saintlaurentmedoc.fr



HISTOIRE UN JOUR . PATRIMOINE TOUJOURS

Le territoire saint-laurentais a nettement été impacté par la présence de ses occupants au fil des Âges. Ainsi des preuves irréfutables attestent de l'occupation de divers peuples à Saint-Laurent-Médoc. De cet héritage culturel en découle une pluralité de richesses monumentale, vernaculaire ou encore patrimoniale. Ce potentiel historique a forgé en partie l'identité du territoire saint-laurentais. Par conséquent, une vérité s'impose celle que l'Histoire s'est également dénouée à Saint-Laurent Médoc.

LES MONUMENTS DE SAINT LAURENT MEDOC



L'épopée Celtique

Les Tumuli

Une population celte appelée les Bituriges Vivisques migre de la région de Bourges à l'embouchure de la Gironde. Durant la période du second âge de Fer (V^s jusqu'à l'ère chrétienne) le peuple celte vit avec les Aquitains et précisément avec les Medulli.

Peu visibles sur propriété privée

Fontaine de Bernos

Monument circulaire rempli d'eaux ferrugineuses avec une arche entourée d'une forêt de chênes.

Des cultes druidiques et celtiques auraient eu lieu à cet endroit. Différentes légendes lui sont accordées telle une fée qui reviendrait auprès de la source dans laquelle elle venait se désaltérer lors de sa vie terrestre. De même, une princesse se serait noyée dans les eaux de la fontaine et sa chevelure rousse



Des traces Gallo Romaines

Stèle en pierre , Bardouillan

On suppose que le socle de la stèle a une datation plus ancienne que la pierre en forme d'obélisque.

La stèle est gravée des inscriptions « OVM-D-DN-SOIT ».

Elevée à un endroit symbolique:

peut-être en vue d'un évènement funéraire. La stèle atteste d'une présence gallo romaine sur le lieu.

Peu visible , sur une propriété privée



L'avènement du Moyen Âge

Eglise Saint-Laurent—XII^s, XIV^s

Saint-Laurent, diacre au XII^s à Rome dont le travail était de tenir des registres paroissiaux fut arrêté par la police impériale. Il est torturé et exécuté. Au Moyen Âge, le médoc est ravagé par le duc D'Anjou.

L'église sert de protection, le bourg n'ayant pas de château à l'époque. La paroisse est évoquée pour la 1^{ère} fois dans le vocable en 1099 par l'archevêque de Bordeaux. Une église atypique avec une abside romane (XII^s), un clocher porche gothique (XIV^s) surmonté d'une flèche élevée au XVI^s.



Château Sémignan— XIV^s, vestiges

Evocation du château vers 1322/1323. Le château aura différents propriétaires. L'enceinte principale est entourée de douves.

Une porte d'entrée ogivale voûtée en plein cintre et également d'une tour carrée couronnée de mâchicoulis. De même, le château possède des baies géminées, des coussièges, des archères qui attestent de l'existence d'une défense militaire.



Eglise Notre Dame de Benon— milieu XII^s

Classée Monument Historique en 1972, Notre-Dame-de-Benon est un édifice du XI^s et XII^s, seul bâtiment restant d'une Commanderie d'Hospitaliers. Le bâtiment religieux est voûté d'un arc en berceau brisé et possède un chevet plat percé de deux fenêtres surmontées d'un oculus. Le clocher arcade reconstruit en 1768, abrite trois cloches fondues à des époques différentes.

La plus petite et plus ancienne date de 1776. Elle est l'œuvre d'un fondeur réputé, Turmeau ayant réalisé la grosse cloche de Bordeaux.



La diversité du 18^{ème} siècle

Les Moulins

Le territoire saint-laurentais abritait onze moulins à vent, certains ont disparu. Néanmoins, les quatre moulins de Saussac, Messadis, Mourlan et Villeneuve existent depuis 1799. Ils sont aujourd'hui à l'état de vestiges.

Moulin de Villeneuve:

Ce moulin reflète l'architecture typique des moulins à vent du Médoc aux XVIII^s et XVIII^s. La porte occidentale est entourée de pierres.

Sur le linteau de la porte orientale a été fixée une petite croix. L'évacuation des fumées de la cheminée se fait par un petit trou.



Moulin Le Drap

Le village possédait sept moulins à eau, certains ont disparu. Le moulin Le Drap est un bien familial depuis cent ans. La bâtisse abrite un logis. Le mécanisme du moulin datant de 1850 est complet mais ne fonctionne plus.



L'abondance du 19^{ème} siècle

Magasin, bourg de Saint-Laurent, vers 1863

La maison date de l'époque Napoléon III. Son style architectural s'apparente aux villas soulacaises: briquettes rouges, boiseries peintes, lambrequins le long du toit.

Le dessin des fenêtres est d'inspiration néo-gothique

